



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: HISTORIA

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN: CONSTRUIR LA
ANTIGÜEDAD ORIENTAL: PROBLEMAS, FUENTES Y
MÉTODOS**

MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL (según Res. (D) N°
732/20 y normativa específica dispuesta a los efectos de organizar
el dictado a distancia)

PROFESORA: RODRÍGUEZ IRENE

CUATRIMESTRE: 1°

AÑO: 2021

CÓDIGO N°:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN: CONSTRUIR LA ANTIGÜEDAD
ORIENTAL: PROBLEMAS, FUENTES Y MÉTODOS
MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL¹
CARGA HORARIA: 64 HORAS
CUATRIMESTRE Y AÑO: 1º 2021
CODIGO N°:

PROFESORA: RODRÍGUEZ, IRENE

EQUIPO DOCENTE COLABORADOR:²

ALDERETE, MATÍAS
JAKUBOWICZ, FLORENCIA
MÉNDEZ, MARINA
RAMOS, MARIELA

a. Fundamentación y descripción

El presente seminario se ofrece como un espacio de reflexión para actualizar y profundizar contenidos de la historia del antiguo Cercano Oriente y replantear problemas históricos que permitan iniciarse en la investigación a nuestros estudiantes de la carrera de Historia.

El seminario procura despertar el interés en temas relacionados con la historia social de la antigüedad oriental, que ha experimentado una notable renovación en los años recientes, sumando nuevos objetos y perspectivas de investigación a los aportes arqueológicos y filológicos que constituyen el patrimonio tradicional de la disciplina. La arqueología, por ejemplo, más allá de los estudios referidos a las ciudades y grandes monumentos, ha incorporado el análisis de la distribución espacial de las comunidades y los restos de las viviendas que no pertenecían a las élites dominantes, enriqueciendo de este modo los enfoques de la historia social de la antigüedad. Lo mismo ocurre con los aportes de la historia de las mujeres y los estudios poscoloniales, que han contribuido a renovar las perspectivas de investigación en el área y que hemos incorporado en la bibliografía de este seminario con la finalidad de ubicar historiográficamente las temáticas.

El seminario se ha organizado en cuatro unidades, cada una de las cuales enfoca un problema particular, con el objetivo de ofrecer a los estudiantes una mayor diversidad temática a la hora de realizar el trabajo final.

¹ Programa adecuado a las pautas de funcionamiento para la modalidad virtual establecidas en Res. D. 732/20 y otra normativa específica dispuesta a los efectos de organizar la cursada en el contexto de la emergencia sanitaria que impide el desarrollo de clases presenciales en la Universidad.

² *Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.*

b. Objetivos:

- Contribuir al desarrollo de hábitos de lectura crítica e interpretación bibliográfica.
- Contribuir a la formación como docentes-investigadores de los estudiantes de la carrera de Historia mediante el ejercicio de la comparación entre diferentes perspectivas teóricas y la interpretación de fuentes, con el propósito de aproximarlos al estudio de problemas históricos en sociedades complejas.
- Contribuir al desarrollo de prácticas de escritura académica, mediante el acompañamiento en forma de tutorías para la redacción del trabajo final.

c. Contenidos:

Unidad 1

El surgimiento de los estudios históricos sobre el antiguo Cercano Oriente. El orientalismo decimonónico como construcción ideológica e imperial: ciencia y romanticismo. El impacto histórico y epistémico del Oriente Antiguo en el mundo europeo. Una “arqueología en reversa”. Egiptomanía: la fascinación respecto del mundo egipcio. El impacto de Asiria en la Inglaterra victoriana. La fuerza performativa de la imagen y su lugar en la construcción del antiguo Oriente.

Unidad 2

El antiguo Oriente: Perspectivas desde la comunidad. Familia, parentesco y poder. El lugar de las mujeres en las estructuras de parentesco. Una historia de las mujeres: Los estudios de género en el Cercano Oriente.

Unidad 3

Las bases materiales y las relaciones entre estados y unidades domésticas. El usufructo de la tierra, la división del trabajo y el reclutamiento de la mano de obra. Política y administración.

Unidad 4

El mundo de las creencias. Mito y ritual. Ancestros, genealogía y memoria colectiva. Hombres, reyes y dioses entre el caos y el orden: representaciones de la realeza. Literatura, liturgia y culto. Erotismo, género y religiosidad: interpretaciones sobre la mitología súmerica-acadia.

d. Bibliografía obligatoria

Unidad 1

- Alderete, M., “Asiriología y orientalismo. La construcción imperial de una antigüedad”, *Pasado Por-Venir*, año 8 n°10, 2014, pp. 105-127
- Alderete, M. “Desenterrando el pasado. Reflexiones historiográficas en torno a la asiriología y el orientalismo”, En M. Aldón (Ed.), *Oriente-Occidente. Transferencias culturales en la cuenca mediterránea II*, Córdoba, UCO Press, 2018, pp. 7-22.
- Da Riva, R., “Robert Koldewey y las excavaciones de Babilonia”, en R. Da Riva y J. Vidal, *Descubriendo el Antiguo Oriente. Pioneros y arqueólogos de Mesopotamia y Egipto a finales del siglo XIX y principios del siglo*. Barcelona, Bellaterra, 2015, pp. 247-76.
- Díaz-Andreu, M., “Nationalism and Archaeology”, en C. Smith (Ed.) *Encyclopedia of Global Archaeology*, Nueva York, Springer, 2014, pp. 5144-49. (Hay traducción castellana).
- Liverani, M., *Imaginar Babel. Dos siglos de estudios sobre la ciudad oriental antigua*. Barcelona, Bellaterra, 2014, pp. 19-72.
- Marin, L., “Poder, representación, imagen”, *Prismas. Revista de historia intelectual*, 13, 135-54.
- Said, E., *Orientalismo*, Buenos Aires, De Bolsillo, 2002. (Introducción)
- Sagar, A., “Estudios Postcoloniales”, en M. Payne (Comp.), *Diccionario de Teoría Crítica y Estudios Culturales*, Buenos Aires, Paidós, 2002, pp. 345-50.
- Stolper, M., “On why and how”, en A. Gunter (ed.), *The Construction of the Ancient Near East*, Copenhagen, Academic Press, 1992, pp. 13-22. (Hay traducción castellana).
- Vidal, J., “El descubrimiento arqueológico de la antigua Ugarit: Análisis de un relato eurocéntrico”, en Da Riva y Vidal, Op. Cit., pp. 197-214.

Unidad 2

- Bahrani, Z., *Women of Babylon. Gender and Representation in Mesopotamia*. London, Routledge, 2001, pp. 96-140. (Traducción)
- Brusasco, P., “Interaction between Texts and Social Space in Mesopotamian Houses: A Movement and Sensory Approach”, en Müller, M. (ed.), *Household Studies in Complex Societies. (Micro) Archaeological and Textual Approaches*, University of Chicago, The Oriental Institute, 2015, cap. 6. (Traducción)
- Carr, G., “Estudios de la mujer”, en Payne, M., op. cit., pp. 215-221.
- Forgeau, A., “La memoria del nombre y el orden faraónico”, en A. Burguière y otros (comp.), *Historia de la familia. Mundos lejanos, mundos antiguos*, Madrid, Alianza, 1988, vol. I, cap. 3.
- Glassner, J. J., “De Sumer a Babilonia: familias para administrar, familias para reinar”, en *Historia de la familia*, Op. cit., vol. I, cap. 2.
- Justel, J., "Mujeres y género en la historiografía del Próximo Oriente Antiguo: pasado, presente y futuro de la investigación", *ARENAL*, 18 (2), 2011, 371-407.
- Justel, J., "Se irá desnuda de mi casa... Las relaciones de la viuda con otros hombres y su expulsión del hogar (Norte de Mesopotamia y Siria durante el Bronce Final)", en J.A Belmonte y J. Oliva (Coords.), *Esta Toledo, Aquella Babilonia. Convivencia e interacción en las sociedades del Oriente y del Mediterráneo Antiguo*, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2011, pp. 217-40.

- Lerner, G., *La creación del patriarcado*, Barcelona, Crítica, 1990, caps. 3, 4, 5, 6.
- Peled, I. (ed.), *Structures of Power. Law and Gender across the Ancient Near East and Beyond*, Oriental Institute Seminars, 12, Chicago, 2017. Introducción y cap. 2.
- Rubin, G., "El tráfico de mujeres: notas sobre la economía política del sexo", *Revista Nueva Antropología*, año VIII n°30, 1986 (1975), pp. 95-145
- Spence, K., "Ancient Egyptian Houses and Households: Architecture, Artifacts, Conceptualization and Interpretation", en Müller, M. (ed.), *Household Studies in Complex Societies. (Micro) Archaeological and Textual Approaches*, University of Chicago, The Oriental Institute, 2015, cap. 4. (Traducción)
- Svärd, S., *Women and Power in Neo-Assyrian Palaces*, State Archives of Assyria Studies, vol. XXIII, Winona Lake, Eisenbrauns, 2015, pp. 39-169. (Traducción)
- Todd, J., "Crítica feminista", en Payne, M., op. cit., pp. 102-106.
- Zonabend, F., "De la familia. Una visión etnológica del parentesco y la familia", en A. Burguière y otros (comp.), *Historia de la familia*, op. cit., cap. 1.

Unidad 3

- Culbertson, L., *Slaves and Households in the Near East*, Oriental Institute Seminars, number 7, Chicago, 2011, caps. 1, 2, 4 y 7. (Traducción)
- D'Altroy, T; Hastorf, C., *Empire and Domestic Economy*, New York, Kluwer Academic Publishers, 2002, cap. 1. (Traducción)
- Donadoni, S., *El hombre egipcio*, Madrid, Alianza, 1991, caps. I, II, III, IV.
- Hill, J., Jones, P., Morales, A., *Experiencing Power, Generating Authority. Cosmos, Politics and the Ideology of Kingship in Ancient Egypt and Mesopotamia*, University of Pennsylvania Press, 2013, caps. 6 y 7. (Traducción)
- Menu, B. (ed.), *L'organisation du travail en Égypte ancienne et en Mesopotamie*, Le Caire, Institut Français d'Archéologie Orientale, 2010., pp. 83-94; 107-113; 155-192. (Traducción)
- Menu, B., *La dépendance rurale dans l'Antiquité égyptienne et proche-orientale*, Le Caire, Institut Français d'Archéologie Orientale, 2004, pp. 37-49; 157-209; 239-251. (Traducción)
- Moreno García, J. C., "Penser l'économie pharaonique", en *Annales HSS*, 2014, n° 1, pp. 7-38. (Hay traducción castellana)
- Oded, B., *Mass Deportations and Deportees in the Neo-Assyrian Empire*, Wiesbaden, Ludwig R. Verlag, 1979, caps. I, III y IV. (Traducción)
- Peled, I. (ed.), *Structures of Power. Law and Gender across the Ancient Near East and Beyond*, Oriental Institute Seminars, 12, Chicago, 2017, caps. 6 y 8. (Traducción)
- Postgate, J.N., "The Ownership and Exploitation of Land in Assyria in the 1st Millenium B.C.", *Akkadica, Supplementum*, VI, Leuven, Peeters, 1989, pp. 141-152. (Traducción)
- Seri, A., *Local Power in Old Babylonian Mesopotamia*, Sheffield-Oakfield, Equinox, 2012, cap. 4. (Traducción)
- Steinkeller, P.; "Corvée Labor in Ur III Times", en Garfinkle, S.; Molina, M.(eds.), *From the 21st Century B.C. to the 21 st Century A.D.: Proceedings of*

the International Conference on Neo-Sumerian Studies held in Madrid 22–24 July 2010, Winona Lake, Eisenbrauns, 2013. (Traducción)

- Steinkeller, P., “Care for the Elderly in Ur III times: Some New Insights”, en *Zeitschrift für Assyriologie* 2018; 108(2): 136–142. (Traducción)

Unidad 4

- Abusch, T., “Witchcraft Literature in Mesopotamia” en G. Leick (ed.), *The Babylonian World*, New York, Routledge, 2009, pp. 373-385. (Traducción)
- Asher Greve, J. M., “Decisive sex, essential gender”, en S. Parpola y R. M. Whiting (Eds.), *Sex and Gender in Ancient Near East Proceedings of the 47th. Rencontre Assyriologique Internationale*, Helsinki, July 2-6, 2001, Helsinki, The Neo-Assyrian Text Corpus Project, 2001, pp. 11-26. (Traducción)
- Assman, J., *Historia y mito en el mundo antiguo*, Madrid, Gredos, 2011, pp. 47-64; 157-166.
- Baring, A. y Cashford, J., *El mito de la diosa*, Madrid, Siruela, 2005 (1991), caps. 5, 6 y 7.
- Donadoni, S. (ed.), *El hombre egipcio*, Madrid, Alianza, 1991, caps. V, IX, X.
- Donnat, S.; Moreno García, J.C.: “Integration du mort dans la vie sociale égyptienne a la fin du troisième millénaire av. J.C.”, en Mouton, A.; Patrier, J. (eds.): *Life, Death and Coming of Age in Antiquity: Individual Rites of Passage in the Ancient Near East and Adjacent Regions*, Leiden, NINO, 2014. (Traducción)
- Hill, J., Jones, P., Morales, A., *Experiencing Power, Generating Authority. Cosmos, Politics and the Ideology of Kingship in Ancient Egypt and Mesopotamia*, University of Pennsylvania Press, 2013. Introducción y caps. 1, 2 y 4. (Traducción)
- Hornung, E., *El Uno y los Múltiples. Concepciones egipcias de la divinidad*, Madrid, Trotta, 2016, caps. 6 y 7.
- Keel, O., *La iconografía del Antiguo Oriente y el Antiguo Testamento*, Madrid, Trotta, 2007, caps. I, IV, V y VI.
- Rimmer Herrman, V.; Schloen, D. (eds.), *In Remembrance of Me. Feasting with the Dead in the Ancient Middle East*, The Oriental Institute, Chicago, 2014, pp. 63-94. (Traducción)
- Schemel, Y., *La politique dans l'ancien Orient*, Paris, Presses de Sciences Politiques, 1999, caps. 9 y 11. (Traducción)
- Suter, C., “King and Queens: representation and reality”, en H. Crawford (Ed.), *The Sumerian World*, New York, Routledge, 2017, pp. 201-226. (Traducción)
- Westenholz, J., “Inanna and Ishtar in the Babylonian world”, en Leick, *The Babylonian World*, London- New York, Routledge, 2009, pp. 332-347 (Traducción)
- Wilkinson, R., *Magia y símbolo en el arte egipcio*, Madrid, Alianza, 2003 (1994). (Selección).

Colecciones de fuentes

- Bottéro, J.; Kramer, S. N., (eds.), *Cuando los dioses hacían de hombres. Mitología mesopotámica*, Madrid, Akal, 2004.
 - Chavalas, M., *Historical Sources in Translation. The Ancient Near East*, Blackwell Publishing, 2006
 - Dalley, S. (ed.), *Myths from Mesopotamia*, Oxford University Press, 2008.
 - Foster, B., *Before the Muses. An Anthology of Akkadian Literature*, CDL Press, 1996.
 - González Salazar, J. M., *Rituales hititas. Entre la magia y el culto*, Madrid, Akal, 2009.
 - Joannès, F. (dir.), *Rendre la justice en Mésopotamie. Archives judiciaires du Proche-Orient ancien (IIIe- Ier millénaires avant J.- C.)*, Presses Universitaires de Vincennes, Saint-Dennis, 2000.
 - Lichtheim, M., *Ancient Egyptian Literature*, University of California Press, 2006
 - Oppenheim, A. L., *Letters from Mesopotamia*, University of Chicago Press, 1967
 - Pritchard, J., *Ancient Near Eastern Texts Relating to the Old Testament*, Princeton University Press, 1969.
 - Roth, M., *Law Collections from Mesopotamia and Asia Minor*, Atlanta, Scholar Press, Society of Biblical Literature, 1997.
 - Sasson, J., *From the Mari Archives. An Anthology of Old Babylonian Letters*, Winona Lake, Eisenbrauns, 2015.
- Colecciones de fuentes de la biblioteca del Instituto de Historia Antigua Oriental “Dr. Abraham Rosenvasser”, FFyL, UBA.

Bibliografía general

- Abush, T.; van der Toorn, K., *Mesopotamian Magic. Textual, Historical and Interpretative Perspectives*, Groningen, STYX, 1999.
- Abusch, T., *Male and Female in the Epic of Gilgamesh*, Winona Lake, Eisenbrauns, 2015.
- Assman, J., *Religión y memoria cultural*, Buenos Aires, Lilmod, 2008.
- Assman, J., *Historia y mito en el mundo antiguo*, Madrid, Gredos, 2011.
- Bahrani, Z., *Women of Babylon. Gender and Representation in Mesopotamia*, London, Routledge, 2001.
- Bahrani, Z., *Rituals of War. The Body and Violence in Mesopotamia*, New York, Zone Books, 2008.
- Balandier, G., *Antropología política*, Buenos Aires, del Sol, 2004.
- Balandier, G., *El desorden. La teoría del caos y las ciencias sociales*, Barcelona, Gedisa, 1993.
- Battini, L. (ed.), *Making Pictures of War. Realia et imaginaria in the Iconology of the Ancient Near East*, Oxford, Archaeopress, 2016.
- Bessis, S., *Occidente y los otros. Historia de una supremacía*, Madrid, Alianza, 2002.
- Bienkowski, P.; Millard, A. (eds.), *Dictionary of the Ancient Near East*, University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 2000.

- Black, J.; Green, A., *Gods, Demons and Symbols of Ancient Mesopotamia*, Austin, University of Texas Press, 2011.
- Bohrer, F., *Orientalism and visual culture. Imagining Mesopotamia in Nineteenth-Century Europe*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003, pp. 10-98.
- Bowman, A.; Woolf, G. (comp.), *Cultura escrita y poder en el Mundo Antiguo*, Barcelona, Gedisa, 1999.
- Broekema, H. *Inanna, Lady of Heaven and Earth. History of a Sumerian Goddess*, Uitgeverij Elikser, 2014.
- Burke, P., *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*, Barcelona, Crítica, 2005.
- Burkert, W., *De Homero a los magos. La tradición oriental en la cultura griega*, Barcelona, El Acantilado, 2002.
- Campagno, M., *Lógicas sociales en el antiguo Egipto. Diez estudios*, Colección Saberes, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 2018.
- Cohen, A.; Kangas, S., *Inside an Ancient Assyria Palace: Looking at Austen Henry Layard's Reconstruction*, University Press of New England, 2016
- Chambon, G., *Normes et pratiques: L'homme, la mesure et l'écriture en Mésopotamie*, PeWe-Verlag, Gladbeck, 2001.
- Charpin, D., Joannès, F., *La circulation des biens, des personnes et des idées dans le Proche-Orient ancien. Actes de la XXXVIIIe. Rencontre Assyriologique Internationale (Paris, 8-10 juillet 1991)*, Paris, Éditions Recherche sur les Civilisations, 1992.
- Charpin, D., *Reading and Writing in Babylon*, Harvard University Press, 2010.
- Donadoni, S. (ed.), *El hombre egipcio*, Alianza, 1991.
- Durand, J. M.; Römer, T., *Magie et Divination dans les cultures de l'Orient*, Paris, Maisonneuve, 2010.
- Ellickson, R. C.; Thorland, Ch., "Ancient Land Law: Mesopotamia, Egypt, Israel", Yale, Faculty Scholarship Series, 410, 1995, pp. 324-411 (https://digitalcommons.law.yale.edu/fss_papers/410).
- Frahm, E., "Family Matters. Psychohistorical Reflections on Sennacherib and his Time", en I. Kalimi, S. Richardson (eds.), *Sennacherib at the Gates of Jerusalem. Story, History and Historiography*, Leiden, Brill, 2014.
- Fritze, R., *Egyptomania: A History of Fascination, Obsession and Fantasy*, Chicago, 2016.
- Fryxell, A., "Tutankhamen, Egyptomania and Temporal Enchantment in Interwar Britain", *Twentieth Century British History*, vol. 28 n°4, 2017, pp.516-542.
- Galil, G., *Lower class families in the Neo-Assyrian period (Culture and history of the ancient Near East, Vol. 27)*, Leiden, Brill, 2007.
- Gelb, I., *Comparative Method in the Study of the Society and Economy of the Ancient Near East*
- Gibson, M.; Biggs, R. (eds.), *The Organization of Power. Aspects of Bureaucracy in the Ancient Near East*, University of Chicago, 1991.
- Glassner, J., *Écrire à Sumer. L'invention du cunéiforme*, Paris, Seuil, 2000.
- Glassner, J., *La Mésopotamie*, Paris, Les Belles Lettres, 2009.
- Gordin, S., *Visualizing Knowledge and Creating Meaning in Ancient Writing Systems*, PeWe-Verlag- Gladbeck, 2014
- Gunter, A., *A Companion to Ancient Near Eastern Art*, Hoboken, Wiley Blackwell, 2019.
- Hornung, E., *El Uno y los Múltiples. Concepciones egipcias de la divinidad*, Madrid, Trotta, 2016.

- Keel, O., *La iconografía del Antiguo Oriente y el Antiguo Testamento*, Madrid, Trotta, 2007.
- Kemp, B., *El antiguo Egipto. Anatomía de una civilización*, Crítica, 1996.
- Kramer, S. N., *The Sumerians. Their History Culture and Character*, The University of Chicago Press, 1963.
- Kuhrt, A., *El Oriente Próximo en la antigüedad*, vols. 1 y 2, Barcelona, Crítica, 2001.
- Leick, G., *Sex and Eroticism in Mesopotamian Literature*, New York, Routledge, 1994.
- Leick, G., *A Dictionary of Ancient Near Eastern Mythology*, New York, Taylor & Francis, 2003.
- Liverani, M., *El Antiguo Oriente. Historia, sociedad y economía*, Crítica, 1995.
- Liverani, M., *Imaginar Babel*, Barcelona, Bellaterra, 2014.
- Luckhurst, R., *The Mummy's Curse: The True History of a Dark Fantasy*, Oxford, 2012.
- Lull, V.; Micó, R., *Arqueología del origen del Estado: Las teorías*, Barcelona, Bellaterra, 2007.
- Malley, S., *From Archaeology to Spectacle in Victorian Britain - The Case of Assyria, 1845-1854*, Londres, Ashgate, 2012.
- Mann, Michael, *Las fuentes del poder social*, Alianza, 1991.
- Mansour F., *La condición de la mujer en el Islam*, Ediciones Alia, 1990.
- Margueron, J. C., *Los mesopotámicos*, Madrid, Cátedra, 2016.
- Meillassoux, C., *Mujeres, graneros y capitales*, Siglo XXI, 1984.
- Menu, B., *L'Organization du Travail en Egypte Ancienne et en Mesopotamie*, Institut Français D'Archéologie Orientale, Bibliothèque d'Étude 151, 2010.
- Menu, B., *La dépendance rurale dans l'Antiquité égyptienne et proche-orientale*, Institut Français d'Archéologie Orientale, Bibliothèque d'Étude 140, 2004.
- Müller, M., *Household Studies in Complex Societies. (Micro) Archaeological and Textual Approaches*, The Oriental Institute of the University of Chicago, Oriental Institute Seminars, 10, 2015.
- Na'aman, N., "Economic Aspects of the Egyptian Occupation in Canaan", *Israel Exploration Journal*, vol. 31, 3 / 4, 1981, pp. 172- 185.
- Oppenheim, A. Leo, *Ancient Mesopotamia. Portrait of a Dead Civilization*, University of Chicago Press, 1968. Hay edición castellana, *La antigua Mesopotamia*, Madrid, Gredos, 2003.
- Parpola, S., Whiting, R. (eds.), Proceedings of the 47th Rencontre Assyriologique Internationale, Helsinki, July 2-6, 2001: *Sex and Gender in the Ancient Near East*, Neo-Assyrian Text Corpus Project, Helsinki, 2002.
- Pearce, L., "Family Structures", en O'Brien, J. (ed.), *The Oxford Encyclopedia of the Bible and Gender Studies*, Oxford University Press, 2014.
- Perrot, M., *Mi historia de las mujeres*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2008.
- Polanyi, K., y otros, *Comercio y mercado en los imperios antiguos*, Barcelona, Labor, 1976.
- Polanyi, K., *El sustento del hombre*, Barcelona, Mondadori, 1994.
- Postgate, N., "The Invisible Hierachy: Assyrian Military and Civilian Administration in the 8th and 7th centuries B.C.", en *The Land of Assur and the Yoke of Assur*, Oxford, Oxbow Books, 2007, pp. 331-360.
- Postgate, J.N., *Early Mesopotamia. Society and Economy at the Dawn of History*, Routledge, 1994.

- Potts, D. T. (ed.), *A Companion to the Archaeology of the Ancient Near East*, Wiley-Blackwell, 2012.
- Powell, M. (ed.), *Labor in the Ancient Near East*, New Haven, 1987.
- Radner, K., *Ancient Assyria. A Very Short Introduction*, Oxford University Press, 2016.
- Renfrew, C.; Zubrow, E. (ed.), *The ancient mind. Elements of cognitive archaeology*, Cambridge University Press, 1994.
- Reid, J. N., “Runaways and Fugitive-Catchers during the Third Dynasty of Ur”, *Journal of the Economic and Social History of the Orient* 58, 2015, pp. 576-605.
- Richardson, S., “A Light in the Gagum Window: The Sippar Cloister in the Late Old Babylonian Period”, en *Opening the Tablet Box: Near Eastern Studies in Honor of Benjamin R. Foster*, Leiden, Brill, 2010, pp. 329-346
- Sahlins, Marshall, *Las sociedades tribales*, Labor, 1984.
- Sahlins, Marshall, *Economía de la Edad de Piedra*, Akal, 1983.
- Said, E., *Orientalismo*, Prodhufi, Madrid, 1990.
- Sardar, Z. *Extraño Oriente. Historia de un prejuicio*, Gedisa, Barcelona, 2004.
- Sanmartín, J.; Serrano, J., *Historia antigua del Próximo Oriente. Mesopotamia y Egipto*, Madrid, Akal, 2006.
- Sasson, J., (ed.), *Civilizations of the Ancient Near East*, Massachusetts, Hendrikson Publishers, 2006.
- Schemeil, Y., *La politique dans l'ancien Orient*, Paris, Presses de Sciences Politiques, 1999.
- Scott, J., “El género, una categoría útil para el análisis histórico”, en Amelang, J. y Nash, M., *Historia y Género*, Barcelona, Alfons el Magnamin, 1990, pp. 23-56.
- Seri, A., *Local Power in Old Babylonian Mesopotamia*, Sheffield, Equinox 2012.
- Snell, D. (ed.), *A Companion to the Ancient Near East*, Oxford, Blackwell, 2005.
- Trigger, B., Kemp. B., O'Connor, D., Lloyd, A., *Historia del Egipto antiguo*, Barcelona, Crítica, 1985.
- Van de Mierop, M., *Cuneiform Texts and the Writing of History*, London/New York, Routledge, 1999.
- Verderame, L., *Letterature dell'antica Mesopotamia*, Milano, Le Monnier Università, 2016.
- Vieyra, Maurice, *Les Assyriens*, Paris, Seuil, 1965.
- Walls, N., *Desire, Discord and Death. Approaches to Ancient Near Eastern Myth*, Boston, ASOR Books, volume 8, 2001.
- Warburton, D., “Work and Compensation in Ancient Egypt”, *Journal of Egyptian Archaeology*, 93, 2007, pp. 175-194.
- Wilkinson, R., *Magia y símbolo en el arte egipcio*, Madrid, Alianza, 2003 (1994).
- Wilson, John, *La cultura egipcia*, FCE, 1982.
- Wolf, Eric, *Los campesinos*, Barcelona, Labor, 1982.
- Yoffee, N., *Myths of the Archaic State. Evolution of the Earliest Cities, States and Civilizations*, Cambridge University Press, 2005.

e. Organización del dictado de seminario:

El seminario se dicta en modalidad virtual mientras duren las restricciones establecidas por el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio definido por el gobierno nacional (DNU 297/2020). Su funcionamiento se adecua a lo establecido en la Res. (D) N°

732/20 y a la normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia.

El dictado de clases se realiza a través del campus virtual de la Facultad de Filosofía y Letras y de otros canales de comunicación virtual que se consideren pertinentes para favorecer el intercambio pedagógico con los/las estudiantes.

La carga horaria total es de 64 horas.

Modalidad de trabajo

Las reuniones se iniciarán con una exposición inicial del /la docente a cargo sobre el tema correspondiente a cada reunión, y la participación de los estudiantes en la discusión de los textos previamente asignados para cada clase. Se ubicará a los autores en su contexto historiográfico, comparando sus posturas y procurando establecer relaciones entre los diversos textos. De este modo se adquirirán herramientas que permitan acceder al análisis e interpretación de fuentes provenientes de las antiguas sociedades del Cercano Oriente y Egipto. En caso de ser posible Se organizarán visitas a las bibliotecas del Instituto de Historia antigua oriental “Dr. Abraham Rosenvasser” de esta Facultad y del ISEDET (Instituto Superior Evangélico de Estudios Teológicos) para consultar bibliografía y colecciones de fuentes.

f. Organización de la evaluación: régimen de promoción y formas y criterios de evaluación a utilizar.

El sistema de regularidad y aprobación del seminario se rige por el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17) e incorpora las modificaciones establecidas en la Res. D 732/20 para su adecuación a la modalidad virtual de manera excepcional:

Regularización del seminario:

Es condición para alcanzar la regularidad del seminario aprobar una evaluación con un mínimo de 4 (cuatro) durante la cursada. Para ello los/las docentes a cargo dispondrán de un dispositivo definido para tal fin que consistirá en que los estudiantes presenten un informe a modo de avance de investigación sobre un tema a elección del programa propuesto. Una vez finalizada la cursada del seminario, se realizarán reuniones de consulta y tutoría con los estudiantes para guiarlos en la preparación del trabajo monográfico final.

Aprobación del seminario:

Los/as estudiantes que cumplan el requisito mencionado podrán presentar el trabajo final integrador que será calificado con otra nota. La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador.

Si el trabajo final integrador fuera rechazado, los/as interesados/as tendrán la opción de presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad.

El/la estudiante que no presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser considerado/a para la aprobación del seminario.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD: El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y los/las Profesores a cargo del seminario.

g. Recomendaciones

Se recomienda haber cursado y aprobado Historia Antigua I (Oriente).

Firma

Aclaración
Irene Rodríguez
Leg. 85.174

Prof. MARIANO PETRECCA
Secretario Académico
Dep. de Historia - FFyL - UBA